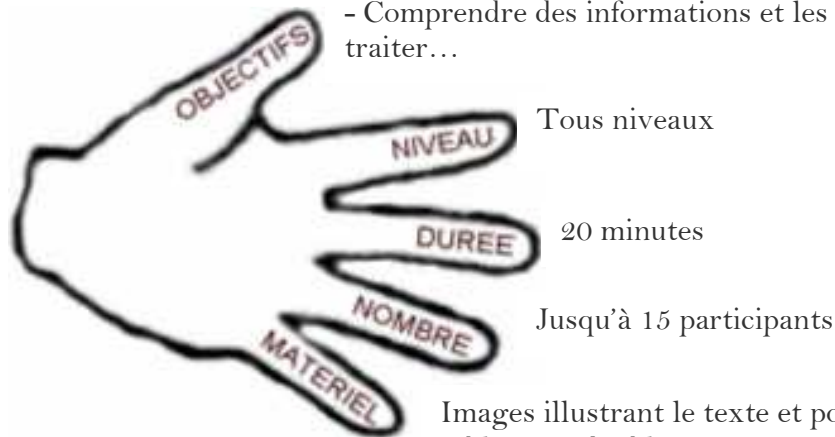


## « Mario »

Premier contact avec un tableau à double entrée en vue des T.P.V.

- Utiliser un tableau à double entrée
- Comprendre les concepts de vrai/faux
- Comprendre des informations et les mémoriser afin de les traiter...



### Déroulement :

- L'animateur signe le petit texte suivant deux fois :  
« Je voudrais vous présenter Mario. Il est italien mais il habite à Bruxelles depuis 5 ans. Mario signe en langue des signes italienne (L.S.I.), bien sûr, en langue des signes belge (L.S.B.). Il est marié, sa femme est belge. Ils ont deux enfants : Sylvia et Alberto. Ils habitent une petite maison. Mario est mécanicien. Il travaille dans un garage. Il a 37 ans. Aujourd'hui, c'est vendredi. Mario ne veut pas travailler : il est malade alors il reste à la maison. »
- Simultanément, on affiche au tableau des photos illustrant le texte pour faciliter la compréhension : portrait de Mario et de sa femme, de ses enfants, des drapeaux belge et italien, un mécanicien travaillant dans un garage, une petite maison, etc.
- L'animateur propose un jeu de vrai/faux aux apprenants. Il leur distribue un tableau à double entrée puis signe des propositions. Les apprenants, seuls, doivent simultanément mettre une croix dans la bonne case.
- Par trois, ils comparent leur découverte et recherchent les phrases signées par l'animateur. Mise en commun des phrases signées. On note toutes les hypothèses des élèves au tableau (dans le tableau). L'animateur donne les phrases signées. Correction collective. L'animateur signe à nouveau le texte dans sa totalité.
- Si un participant le désire, il peut se mettre face au groupe et signer le texte de mémoire.

### Réflexions :