

Formation « Reflect-Action » avec Alpha Signes

Dates :

26, 27 et 28 août 2004

Participants : L'équipe d'Alpha Signes :

- 2 formatrices entendantes,
- 3 formateurs sourdes (2 femmes et 1 homme),
- le coordinateur
- 2 membres du conseil d'administration (2 entendants, 1 homme et 1 femme : Patrick et Anne)
- Nico (facilitateur)
- Total = 9 personnes

Objectifs :

Etablir des principes de fonctionnement pour l'équipe

Travailler l'identité et la culture sourds / entendants

Travailler les relations de pouvoir sourds / entendants

Travailler les relations de pouvoir –et les conflits- dans Alpha Signes (entre formateurs – coordination – conseil d'administration)

Travailler les objectifs de l'association pour arriver à la rédaction d'une plateforme

Planification :

- Symboles et tableau des sentiments
- Attentes
- Principes de vie en commun (y compris connaissance et utilisation des langues)
- Commissions (langue – pouvoir – processus – facilitation)
- Fleuve de la vie : le fleuve de ce qui m'a amené ici, à Alpha Signes ou le fleuve de la vie
- Discrimination
- Diagrammes de pouvoir
- ...
- ...

Thème – Objectif Contenu	Démarche	Points d'analyse	Temps et Durée	Animation
JOUR 1				
<p>« Le groupe se constitue »</p> <p>•0 S'accueillir</p>	<p><u>1. Accueil, introduction et logistique</u></p> <p>En quelques mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On va travailler pendant 3 jours. Le but est d'arriver à améliorer le travail d'Alpha Signes. Pour cela on va essayer de mettre en route un processus de transformation, à travers des démarches qu'on va vivre ensemble. • L'horaire est de 9h à 18h et les repas et pause café se prennent ici sur place • O.K. ? Questions ? • Bon travail et bonne découverte à nous tous ! 		<p>9h15</p> <p>10'</p>	
<p>« Le groupe se constitue » « Moi en tant que sujet »</p> <p>•0 Faire connaissance en tant que « personnes »</p> <p>•1 Apprendre les noms et signes de chacun</p> <p>•2 Se constituer un outil d'évaluation</p> <p>•3 Identifier quelques caractéristiques (aspirations) du</p>	<p><u>2. Chacun son symbole - Le tableau des sentiments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun individuellement dessine un symbole qui le représente • A tour de rôle chacun vient le coller sur le tableau des sentiments ⇒1en inscrivant son nom ⇒2en montrant son signe (= 		<p>9h25</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	

<p>groupe. 4 Pointer les différences éventuelles en termes d'objectifs par sous-groupes.</p>	<p>son nom en langue des signes (LS)) ⇒3en expliquant pourquoi il a choisi ce symbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour Nico il y a suggestions et choix collectif de son signe en LS • En 3 sous-groupes (sourd(e)s, formateurs/trices, corrdinateur, Anne-Patrick-Nico), on réfléchit sur la présentation des symboles (des « pourquoi »). • Chaque sous-groupe fait rapport au grand groupe et on réfléchit en commun. • Ensuite, on explique le pourquoi du tableau des sentiments et chacun le remplit pour les activités 1. et 2. • Mise en commun : « Comment vous êtes-vous sentis ? – Quels éléments de la démarche retiennent votre attention ? Pourquoi avons-nous fait cela ?» 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Points communs,</i> - <i>Différences (également à partir des 3 sous-groupes)</i> - <i>Quelles sont les caractéristiques (aspirations) du groupe qui apparaissent dans le choix de nos symboles</i> - <i>Importance de se connaître/de se livrer en tant que personne; et d'exprimer nos sentiments</i> - <i>Différences éventuelles dans la perception/visée de chaque sous-groupe</i> 	<p>5' 10' 10' 10' 15'</p>	
	<p><i>PAUSE</i></p>		<p>10h35 15'</p>	

<p>« Moi en tant que sujet »</p> <ul style="list-style-type: none"> •0 Se rapprocher physiquement •1 Se positionner par rapport à certaines personnes du groupe (devoir choisir) •2 Relativiser notre positionnement (notre choix) dans le contexte d'un groupe où tout le monde choisit. •3 Faire apparaître d'éventuelles tensions interpersonnelles. 	<p><u>3. Dynamisation : « Se rapprocher – s'éloigner »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • On se lève et chacun choisit, pour la raison qui lui convient, deux autres personnes : la 1^{re} est une personne à laquelle il/elle veut « s'accrocher » pendant l'activité, la 2^e est une personne dont il/elle veut « se décrocher » pendant l'activité (il ne s'agit pas de la personne qu'on aime ni de la personne qu'on déteste). • En laissant le formateur hors de l'activité, chaque personne doit s'accrocher (en tenant l'autre par derrière au niveau de la taille) à la personne qu'elle a choisie et « s'éloigner » (en marchant et en créant de la distance) le plus possible de la personne dont elle a choisi de se décrocher. La suite donne lieu à des rires, jusqu'à ce que le groupe commence à se lasser et qu'on se rende compte que cette activité oblige le groupe à bouger sans arrêt. • Mise en commun : ⇒1 « Comment vous êtes-vous sentis? » ⇒2 « Qu'est-ce que cela nous dit de la dynamique ? » ⇒3 « Qu'est-ce que cela nous dit au sujet des dynamiques des groupes 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Importance de bouger, de mobiliser son énergie physique</i> - La difficulté de choisir puisque cela peut être mal interprété par les autres. - Les personnes que nous pouvons choisir sont différentes suivant les moments dans lesquels nous sommes et la situation/le contexte. - Notre choix est lié au contexte d'un groupe. - Il n'est pas possible que le groupe se stabilise puisque les interrelations sont multiples et contradictoires, ce qui entraîne une dynamique (mouvement) constante. - S'il existe des situations (des forces) opposées sans que nous sachions les relativiser, cela nous conduit à une grande dépense d'énergie (et lorsqu'on finit par arriver à quelque chose, c'est parce que d'autres se sont fatigués du jeu). - Il n'y a jamais dans un groupe de correspondance parfaite (quelqu'un à qui je veux m'accrocher veut lui-même s'accrocher à quelqu'un de qui je veux me décrocher)... 	<p>10h50</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	
---	--	--	---	--

	et/ou de notre association ? »			
<p>« Le groupe se constitue » « Moi en tant que sujet » « Mon environnement proche »</p> <p>•0 Connaître les attentes de chacun et les visualiser</p> <p>•1 Envisager éventuellement des visions différentes suivant qu'on est homme ou femme, sourd(e) ou entendant(e).</p> <p>•2 Susciter une appropriation libre de l'ensemble des attentes (avec des schémas) par chacun des participants</p> <p>•3 Avoir un outil d'évaluation en fin de formation</p>	<p><u>4. La toile d'araignée des attentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun écrit toutes ses attentes, une par carton (les cartons ont des couleurs différentes suivant que l'on est homme ou femme et des formes différentes suivant que l'on est sourd(e) ou entendant(e) • Une personne présente une attente et on la place sur la grande feuille. • Les personnes qui auront les mêmes attentes les placent ensemble. • Si personne n'a des attentes similaires, on en lit une autre et on la place ailleurs (plus ou moins loin selon qu'elle est ou non éloignée de la première). • Chacun peut changer la disposition des cartons s'il le souhaite (il le fait physiquement), en expliquant pourquoi. • Quand le groupe est plus ou moins d'accord avec la disposition des cartons, on 	<p><i>Les sourds ont plus de difficultés que les entendants pour écrire : dire que la traductrice peut les aider ?</i></p>	<p>11h15</p> <p>5'</p> <p>35'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	

	<p>les fixe sur la grande feuille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun propose au groupe des rapprochements entre les différents groupes d'attente et, avec l'accord du groupe, on les relie avec des fils de laine. • Pour terminer, on demande à chacun d'aller faire quelque chose de personnel (un dessin ou autre chose, en fonction du matériel disponible) sur la grande feuille avec comme consigne de « s'approprier » la toile d'araignée. Il s'agit d'inciter à ce que l'on crée quelque chose qui transforme le texte en un « tableau ». • Mise en commun : ⇒1 « Quelle lecture faisons de l'ensemble de la toile d'araignée ? » ⇒2 « Que nous dit la toile d'araignée lorsque nous observons les différentes couleurs/formes ? » ⇒3 « Comment vous êtes-vous sentis aux différentes phases de la démarche » » Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - On n'écarte aucun carton (mots) ni dessin (expression libre). - La construction d'un consensus à partir de logiques différentes qui coexistent simultanément plutôt que la définition du minimum de points communs entre nous. - L'importance d'avoir des attentes reconnues et assumées par tout le groupe. - La formalisation et la rationalisation (cartons et écriture) versus l'expression libre 	25'	
--	--	--	-----	--

	<p>⇒4 Qu'est-ce que cela nous dit de la dynamique ? » ⇒5 »Qu'est-ce que cela nous dit quant à la vie de notre association ? »</p>	<p><i>comme canal pour l'auto-appropriation du travail (dans ce cas-ci une combinaison des deux)</i></p>		
	<p><i>REPAS DE MIDI</i></p>		13h	
<p>« Le groupe se constitue » « Moi en tant que sujet »</p>	<p><u>5. Dynamisation : « Bonjours du corps »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En musique, Le groupe déambule à travers le local et, quand la musique s'arrête, on salue les 2 ou 3 personnes qui sont proches, selon la consigne du/de la formateur/trice • Le/la formateur/trice commence avec des façons habituelles de se dire bonjour (poignées de main, bises, etc.) et elle demande ensuite de se dire bonjour avec le corps de façon de plus en plus originale et amusante (avec le dos, les oreilles, les fesses, le ventre, etc.) • Mise en commun: ⇒1 « Comment avez-vous ressenti les différentes façons de se dire bonjour avec des 	<p><i>Avec les sourds...cela pourrait être quand la porte se ferme</i></p> <p>- <i>Confiance et inhibition comme résultat des habitudes corporelles « culturelles »</i></p>	<p>14h</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	

	<p>personnes différentes? » ⇒2 »Qu'est-ce que cela nous dit de la dynamique ?» ⇒3 »Qu'est-ce que cela nous dit de nous et de ce groupe ?»</p>			
<p>« Moi en tant que sujet » « Mon environnement proche »</p>	<p><u>6. La boîte à préjugés et la boîte de notre association</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le/la formateur/trice présente deux boîtes, une pour les préjugés et l'autre, qui est celle de notre association. ▪ Il/elle explique que dans la première, on placera les préjugés que nous rencontrerons au cours de la formation et que nous « voulons éliminer » ; il s'agit de préjugés concrets et sur lesquels nous voulons agir concrètement. On précise très clairement que cette boîte ne sera pas ouverte et qu'elle sera brûlée par tous à la fin de la formation. ▪ Dans la seconde, nous placerons tout ce que nous voulons à propos de notre association, que ce soit des affirmations, des commentaires ou des questions... Le/la 	<p><i>Il faudra expliquer ce que sont les préjugés, il ne me semble pas certain que les sourds comprennent/manipulent ce concept. Peut-être chacun peut-il donner un exemple ?</i></p> <p><i>C'est un peu difficile vu le contexte... la police risque d'être là dans les cinq minutes... Cela pourrait être: « On explique très clairement que cette boîte ne sera pas ouverte et qu'elle sera éliminée par tous à la fin de la formation. (la mettre dans un sac poubelle et chacun vient mettre un</i></p>	<p>14h30</p> <p>30'</p>	

	<p>formateur/trice explique que cette boîte sera ouverte plus tard pour que nous travaillions <u>ensemble</u> sur ce qu'elle contiendra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensuite, on distribue des papiers et on demande à chacun de remplir au moins un papier par caisse. 	<p>morceau de papier collant pour la refermer ?)</p>		
<p>« Le groupe se constitue » « Moi en tant que sujet »</p> <ul style="list-style-type: none"> •0 Construire nos règles et principes de fonctionnement •1 Faire l'expérience d'une construction collective •2 Visualiser notre fonctionnement comme groupe 	<p><u>7. Les principes de vie en commun</u> (avec grand cercle et hiérarchisation des principes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chacun choisit la forme de vie en commun qu'il considère la plus importante pour les trois jours que nous passerons <u>ensemble</u> en tant que groupe. ▪ On forme des groupes de 3 personnes (en essayant que ce soit des personnes avec qui nous avons peu travaillé durant la journée, mais des personnes capables de traduire en LS). ▪ En sous-groupes, chaque personne présente sa forme de vie en commun, en expliquant en quoi elle la trouve importante et ce que cette forme de vie en commun représente dans son expérience. ▪ On choisit dans le sous-groupe 	<p>- Visualisation de comment fonctionne une construction collective - « Changer », travailler à partir de l'opinion de quelqu'un c'est construire ensemble. Ne pas se le permettre c'est l'immobilisme - ...</p>	<p>15h</p> <p>90'</p>	

	<p>(?)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ On se remet en grand groupe où est dessiné sur le sol le cercle du pouvoir. A chacun son tour, on présente chaque forme de vie en commun et on dit pourquoi le groupe la considère comme importante. Une fois qu'on la présentée, on la place sur le bord de cercle de pouvoir.▪ Chaque personne se positionne, d'abord en faisant 3 croix sur les formes de vie en commun qu'il considère comme plus importantes... On compte les croix qui permettent de commencer la discussion.▪ La personne qui le souhaite entre dans le cercle et en retire une partie de la taille qu'elle désire ; ensuite, d'autres personnes peuvent entrer et modifier le cercle, toujours en expliquent pourquoi.▪ On continue jusqu'à ce que chaque manière de vivre en commun corresponde à un cercle (ou une expression si le groupe introduit d'autres expressions visuelles)▪ On vérifie que tout le groupe est d'accord, en faisant observer les tailles et les relations (l'endroit où se trouve chaque			
--	--	--	--	--

	<p>chose)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ On affiche ce qui a été fait, le groupe le reconnaît comme expression de lui-même et on explique que <u>chacun</u> est garant du respect de ces formes de vie en commun pendant trois jours. ▪ <i>Mise en commun</i> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒1 «Quelle lecture faisons-nous de l'ensemble du diagramme ? » ⇒2 «Comment vous êtes-vous sentis lors des différentes phases de la démarche ? » « Pourquoi ? » ⇒3 »Qu'est-ce que cela nous dit de la dynamique ?» ⇒4 »Qu'est-ce que cela nous dit de la vie de notre association ? » 		30'	
<p>« Moi et mon environnement proche » « Compréhension du processus »</p> <p>•0 Construire un espace d'analyse du processus</p> <p>•1</p>	<p><u>8. Commissions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ On propose au groupe 3 commissions et on explique en quoi consiste leur travail : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Faire un compte-rendu de ce qui s'est passé pendant la journée avec un graphique et l'analyser. ⇒ Tirer des conclusions et des leçons 	<p><i>Peut-être que nous n'aurons pas le temps de faire cela le premier jour... Et si nous commencions plutôt avec cela le jour 2 ?</i></p>	17h	

	<p>⇒ Prendre des décisions en sous-groupe et faire des propositions d'actions au grand groupe.</p> <p>Las 3 commissions seraient:</p> <p>⇒ Animation</p> <p>⇒ Relations de pouvoir, homme/femme et interculturelles.</p> <p>⇒ Notre association</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Le groupe apporte éventuellement des changements aux commissions et une fois qu'elles sont approuvées par tous, chacun choisit la commission qu'il désire▪ On vérifie dans chaque sous-groupe si « les personnes qui ont choisi une commission se sentent capables de mener à bien ce travail » et, le cas échéant, on redéfinit la composition de chacune des commissions.▪ On recommande aux commissions qu'elles travaillent où et quand elles le souhaitent et qu'elles n'hésitent pas à demander l'appui de l'équipe d'animation.			
--	--	--	--	--

Alpha-Signes

Formation REFLECT ACTION

Août 2005

Plan de formation

Activités du deuxième jour

Il est à noter que, dans la philosophie de REFLECT ACTION, les participants sont invités, pour ceux qui le désirent, à rester avec l'animateur après le premier jour de formation, afin de co-construire les activités du jour suivant, à partir de ce qui a été vécu lors de cette première journée. Toujours dans cette philosophie, les participants qui resteraient, sont invités à co-animer une petite activité le lendemain.